

**PODLASKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
DELEGATURA w ŁOMŻY
18-400 Łomża, ul. Nowa 2
tel./fax 86/216-34-08**

Ł.5144.1.2021.AZ

POZWOLENIE

Po rozpatrzeniu wniosku Ks. Marka Milanowskiego, proboszcza Parafii Rzymskokatolickiej pw. Przemienienia Pańskiego w Wąsoszu, 19-222 Wąsosz, ul. Sienkiewicza 40, z dnia 08.10.2021 r. (data wpływu 08.10.2021 r.), w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich polegających na konserwacji polichromii ściennych kościoła pw. Przemienienia Pańskiego w Wąsoszu, działając na podstawie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (t. j. Dz. U. z 2021 r. poz. 735) oraz art. 6 ust. 2 lit a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i ust. 3, art. 89 pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2021 r. poz. 710),

p o z w a l a m:

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Przemienienia Pańskiego w Wąsoszu, 19-222 Wąsosz, ul. Sienkiewicza 40, na prowadzenie prac konserwatorskich, przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków - wystrój i wyposażenie kościoła par. pw. Przemienienia Pańskiego w Wąsoszu, przy spełnieniu następujących warunków, polegających na:

- 1/ obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi, albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- 2/ obowiązku przekazania kierownikowi Delegatury w Łomży WUOZ w Białymstoku
 - imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 1,
 - dokumentów potwierdzających posiadanie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
 - oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 1, o przejściu przez tę osobę obowiązku kierowania pracami, albo samodzielnego ich wykonywania,nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1;
- 3/ zawiadomienia kierownika Delegatury w Łomży WUOZ o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac konserwatorskich i badań konserwatorskich, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem i do 7 dni po zakończeniu,
- 4/ niezwłocznego zawiadomienia kierownika Delegatury w Łomży WUOZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i badań konserwatorskich, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytków,
- 5/ prowadzenia dokumentacji wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i badań konserwatorskich oraz opracowania wyników, w sposób umożliwiający jednoznaczny identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej kierownikowi Delegatury w Łomży WUOZ w Białymstoku w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia ww. prac i badań,
- 6/ opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i badań konserwatorskich i przekazania tego opracowania kierownikowi Delegatury w Łomży WUOZ w Białymstoku w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia ww. prac i badań,
- 7/ dokonania odbioru końcowego wykonanych prac z udziałem kierownika Delegatury w Łomży WUOZ.

Zakres i sposób prowadzenia prac konserwatorskich: wykonanie konserwacji - polichromii ściennych Dowmuta (w decyzji o wpisie do rejestru Dowmuta?) na północnej ścianie kruchty „Chrzest w Jordanie” i „Św. Piotr”; polichromii Władysława Drapiewskiego na sklepieniach prezbiterium oraz na półkolumnach filarów międzynawowych: polichromie ornamentalno-figuralne, „Ukrzyżowanie”, „Zmartwychwstanie” i „Boże Narodzenie”; polichromii Józefa Warzyńskiego na ścianach i sklepieniach naw oraz filarów międzynawowych: 10 przedstawień Świętych, polichromie ornamentalno-figuralne, Immaculata w adoracji Aniołów, Serafina z listnokwiatową wicią akantu, Duch Święty w adoracji aniołów z akantem, zgodnie z załączonym do wniosku „Programem prac konserwatorskich. Polichromie ścienne kościoła pw. Przemienienia Pańskiego w Wąsoszu”, opracowanym przez mgr Przemysława Gorek,

PROBOSZCZ PARAFII WĄSOSZ

Ks. Kan. Marek Milanowski

Zgodność odpisu z oryginałem

stwierdzam

dyplomowanego konserwatora malarstwa i rzeźby polichromowanej (Wąsosz, 07.10.2021 r.), stanowiącym elementem niniejszego pozwolenia.

Postępowanie w sprawie niniejszego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione jeśli w trakcie wykonywania robót określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

Termin ważności pozwolenia: 31.12.2026 r.

UZASADNIENIE

Ks. Marek Milanowski, proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej pw. Przemienienia Pańskiego w Wąsoszu, 19-222 Wąsosz, ul. Sienkiewicza 40, wnioskiem z dnia 08.10.2021 r. (data wpływu: 08.10.2021 r.), wystąpił do Delegatury w Łomży Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Białymstoku w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich polegających na konserwacji polichromii ściennych kościoła pw. Przemienienia Pańskiego w Wąsoszu. Do wniosku załączone zostały następujące dokumenty: „Program prac konserwatorskich. Polichromie ścienne kościoła pw. Przemienienia Pańskiego w Wąsoszu” opracowany przez mgr Przemysława Gorek, dyplomowanego konserwatora malarstwa i rzeźby polichromowanej (Wąsosz, 07.10.2021 r.), dokument potwierdzający posiadanie przez wnioskodawcę tytułu prawnego do korzystania z zabytku, uprawniającego do występowania z wnioskiem o wydanie pozwolenia – kopia dekretu Biskupa Łomżyńskiego mianującego ks. Marka Milanowskiego na proboszcza parafii pw. Przemienienia Pańskiego w Wąsoszu i odpis księgi wieczystej oraz dowód uiszczenia opłaty skarbowej.

Z treści wniosku i załączonego programu prac konserwatorskich, zawierającego opis stanu zachowania poszczególnych polichromii, wnioski i założenia konserwatorskie oraz program postępowania konserwatorskiego, wynika, że powierzchnie polichromii ściennych są mocno zabrudzone, miejscami spękane (duże pęknięcie pod oknem przy chórze), drobne wykruszenia (liczniejsze w dolnej partii przy posadźce), osłabiona adhezja tynków, widoczne zmienione kolorystycznie retusze, przemaalowania (pudrowanie się warstw), drobne uzupełnienia tynku, cementowy cokół. Dolne partie w bardzo złym stanie, przemaalowane najprawdopodobniej farbami olejnymi (obecnie luszczące się i osypujące), wykruszony i miejscami odspojony tynk. Widoczne zacieki i zawilgocenia.

Program konserwatorski przewiduje: wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej, pobranie próbek do badań technologicznych, oczyszczenie powierzchni malowideł, usunięcie pudrujących się warstw przemaalowań, zmienionych kolorystycznie retuszy i osłabionych uzupełnień zaprawy, podklejenie i konsolidację oryginalnego tynku, założenie kitów i łat wapienno-piaskowych, wykonanie retuszy scalających, uzupełnienie złoceń w płatkach na mikstion, zabezpieczenie polichromii oraz wykonanie dokumentacji konserwatorskiej.

Obowiązek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie ww. prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorów wynika z przepisów art. 36 ust. 1 pkt 1 i pkt 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowiącego, że pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych oraz prowadzenie badań konserwatorów przy zabytku wpisanym do rejestru. Wpis do rejestru zabytków stanowi prawną formę ochrony zabytków, której mowa w art. 7 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Art. 36a ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowi, że osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna występująca z wnioskiem o pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorów, badań architektonicznych przy zabytku wpisanym do rejestru jest zobowiązana zapewnić kierowanie tymi pracami oraz badaniami, albo ich samodzielne wykonywanie przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3, art. 37d ust. 1 albo art. 37e. Tryb i sposób wydawania pozwoleń określa rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t. j. Dz. U z 2021 r. poz. 81 ze zm.).

W przedmiotowej sprawie zabytkiem, którego ochronę należy uwzględnić, prowadząc postępowanie w sprawie udzielenia pozwolenia, są zabytki ruchome stanowiące wystrój i wyposażenie kościoła parafialnego pw. Przemienienia Pańskiego w Wąsoszu, gm. Wąsosz, pow. Grajewo, w tym polichromie ścienne wpisane do rejestru zabytków ruchomych decyzjami Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora zabytków w Białymstoku: - z dnia 04.12.2006 r., l. dz. RZ-4011-21/TM-J/06, pod numerem B-151 – poz. 14 Polichromia ścienna – Chrzt w Jordanie, poz. 15 Polichromia ścienna – Św. Piotr, poz. 16 Polichromia ścienna – Ornamentalno-figuralna, poz. 17 Polichromia ścienna – Boże Narodzenie, poz. 18 Polichromia ścienna – Ukrzyżowanie, poz. 19 Polichromia ścienna – Zmartwychwstanie, - z dnia 24.04.2015 r., l. dz. RR.5140.25.2014.AW, pod numerem B-329 – poz. 1 Polichromie ścienne

Zgodność odpisu z oryginałem

świadczam

PROBOSZCZ PARAFII WĄSOSZ

Ks. Kan. Marek Milanowski

ornamentalno-figuralne, poz. 2 Polichromia ścienna – Immaculata w adoracji aniołów, poz. 3 Polichromia ścienna, figuralno-ornamentalna – Serafiny z listnokwiatową wicią akantu, poz. 4 Polichromia ścienna figuralno-ornamentalna – Duch Święty w adoracji aniołów z akantem.

W ocenie tut. organu ochrony zabytków planowane prace konserwatorskie służą poprawie stanu zachowania ww. zabytków, wyeksponowaniu ich indywidualnych wartości artystycznych i przywróceniu wnętrza kościoła historycznego, spójnego charakteru. W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

POUCZENIE

Na decyzję niniejszą służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem delegatury w Łomży Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Białymstoku, Łomża, ul. Nowa 2, w terminie 14 dni od daty doręczenia.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec tutejszego organu. Z dniem doręczenia tut. organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW**
w Białymstoku
DELEGATURA W ŁOMŻY
18-400 Łomża, ul. Nowa 2
tel./fax 85 216-34-08

Dana decyzja jest prawomocna

26.10.2021r.

Z up. Podlaskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

PODLASKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW

Irena Iwaniuk

KIEROWNIKA DELEGATURY W ŁOMŻY

Irena Iwaniuk

p.o. Kierownika Delegatury

Otrzymują: Ks. Marek Milanowski, proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej pw. Przemienienia Pańskiego w Wąsoszu
aa.

Zgodnie art. 1 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (j.t. Dz.U.2016 poz. 1827) pobrano opłatę skarbową z tytułu wydania pozwolenia.

Otrzymanie niniejszego pozwolenia nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę, albo zgłoszenia prac, wymaganego przez przepisy Prawa budowlanego.

Sprawę prowadzi: A. Zarzecka

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Administratorem podanych danych osobowych jest Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków, reprezentujący Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Białymstoku, z siedzibą przy ul. Dojlidy Fabryczne 23, 15-554 Białystok, tel.: 85 74 12 332, e-mail: sekretariat@wuoz.bialystok.pl.

We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych możesz skontaktować się z naszym Inspektorem Ochrony Danych dostępnym pod adresem e-mail: iod@wuoz.bialystok.pl.

Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych można odnaleźć na naszej stronie internetowej w zakładce RODO.

Zgodność odpisu z oryginałem

stwierdzam

[Signature]

PROBOSZCZ PARAFII WĄSOSZ

[Signature]
Ks. Kan. Marek Milanowski